

EDITORIALE

Il linguaggio è stato da sempre il mezzo eminente di comunicazione degli esseri umani, che ne hanno nel tempo sondato le varie forme di realizzazione, vieppiù affinandone l'efficacia e potenziandone la portata con i sempre nuovi ritrovati offerti dalla scienza e dalla tecnologia, in un processo di avvicinamento asintotico all'onnipotenza espressiva, al quale si è affiancata, tuttavia, la rilevazione della intrinseca fallibilità dell'attività comunicativa.

D'altra parte, comunicazione e comprensione non sono affatto sinonimi e le aree di intercomprensione appaiono più ristrette delle aree di intercomunicazione, esse pure variabili tra un massimo e un minimo che ne costituiscono di volta in volta gli ideali punti-limite.

Ciò premesso, non possiamo ignorare l'assioma fondamentale in base al quale agli esseri umani è impossibile vivere senza comunicare, sicché dobbiamo accettare la comunicazione – o la vocazione a comunicare – come un ineludibile destino, al quale non solo non possiamo sottrarci, ma è buono e giusto che ci dedichiamo con impegno per rendere quanto più ampia possibile la sfera della comunicazione e della comprensione a essa interna.

La rivista «Illuminazioni» si prefigge di dare il suo contributo in direzione di un'analisi metacomunicativa dei processi di comunicazione che si realizzano sia in ambito linguistico e letterario che nei vari aspetti e strati della cultura e, per raggiungere tale scopo, vuole costituirsi come centro di aggregazione che dia voce e spazio a chi sia in grado di esprimere idee innovative al riguardo, si tratti di giovani ricercatori o di studiosi di chiara fama, che il Comitato scientifico della Rivista si riserva di contattare per una collaborazione proficua e produttiva.

Luigi Rossi

